

Présentation des activités

ASSOCIATION A'TYPIK

Février 2021



62 RUE JULES FERRY, 22000 SAINT BRIEUC – www.atypikasso.fr
NUMERO DE SIRET : 531 632 354 00019
N° DE LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 2-1081482 3-1081483

Historique

Née en 2009, L'**association de spectacle A'typik** est issue d'une volonté farouche de diffuser des artistes du Grand Ouest, de soutenir les professionnels et techniciens du spectacle vivant et de dynamiser notre territoire de vie.

Depuis 9 ans, l'équipe associative intervient auprès de différents acteurs du territoire costarmoricain (Artistes, collectivités, associations...) tant en conseil, en accompagnement ou en organisation, pour les aider à développer et réaliser leurs projets. Forte d'une expérience polyvalente, l'association a su se professionnaliser et atteindre un large ancrage territorial et la reconnaissance de ses partenaires pour le travail accompli en tant qu'acteur indépendant de la culture.

Objectifs de l'association :

- Professionnaliser les projets de création artistique
- Professionnaliser les projets d'évènements culturels
- Dynamiser le territoire et son attractivité culturelle et touristique.
- Accompagner les artistes et projet artistique à la création/diffusion/promotion.
- Accompagnement et audit structurel.

Activités de l'association :

En synthèse les activités de l'association s'articulent autour de 3 axes de travail :

Programmation, production d'évènements et de spectacles, Gestion de points de diffusion :

L'association A'typik s'attache à développer des programmations éclectiques, populaires et adaptées aux évènements et aux publics concernés. Au travers de cette activité l'association cherche à valoriser les artistes locaux et régionaux qui présentent une maturité artistique dans leurs projets et créer des points de rencontre et de découverte avec les publics.

A'typik peut aussi prendre en charge l'ensemble de la production événementielle pour permettre aux associations locales de concrétiser et structurer leur projet : recherche de financements, implantation de site, stratégie de développement auprès des institutions, typologie de programmation artistique, gestion administrative (droits SACEM, dossier de sécurité...), gestion sociale des salariés, encadrement des bénévoles, production et ingénierie technique...

Gestion et administration artistique de production :

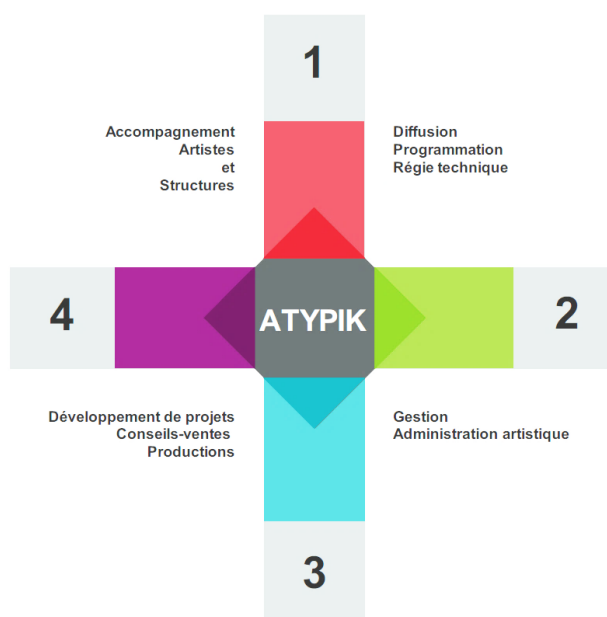
Depuis sa création, A'typik œuvre dans la promouvoir et le développer de la culture artistique. A cet effet, l'association a souhaité répondre à de réel besoin de gestion administrative de la part d'artistes (musicien, artiste de cirque, ...). Elle met en œuvre et supervise la production de leur spectacle. Elle assure ainsi la gestion budgétaire, administrative, comptable et sociale. A'typik est aussi une structure ressources sur le spectacle vivant et le statut d'intermittent. Par sa veille juridique, elle informe et conseille les artistes et structures culturelles de l'évolution législative en matière de gestion sociale et comptable.

Management d'artistes et de structures (collectivités et associations)

La structure A'typik s'est donné pour mission parmi son éventail d'activités, celle de conseiller et orienter tant les artistes que les structures de projets culturels afin de garantir la professionnalisation de la démarche d'une part, mais aussi la réflexion sur l'artistique en terme de contenu et de cible en terme de public également quant à la diffusion et production.

Nous faisons un point régulièrement quant à l'avancée dudit projet et mettons des moyens financiers et humains permettant un encadrement et management humain adapté. (retro planning, chiffrage des moyens et coûts, analyse artistique stratégie, coaching d'équipe ou de poste).

Notre management s'oriente vers une mise en lien, une réflexion, et une orientation vers des ressources possibles, une proposition de stratégie claire ensemble et une estimation des moyens nécessaires à une bonne évolution et à une pleine réussite proportionnée dans le temps.





Principales actions de production ou d'accompagnement de projets et actions culturelles et événementiels :

- **Fête de la coquille Saint Jacques** - St Quay Portrieux /Paimpol (2018/2019) : Production des spectacles
- **La Morue en fête** - Binic (2010/2018) : Programmation et régie technique.
- **Les Pieton'ic Binic** (2013/2017) : Production des spectacles
- **Le Festival Grain de Pirates Binic** (2017) : Soutien en régie et accompagnement des organisateurs.
- **Le festival Folk Blues** – Binic (2016/2018) : Soutien en gestion administrative de la production et régie accueil artistes et prod.
- **Les Mardis au clair de Lune** - Chatelaudren (2012/2015). Production de l'évènement
- **Le Marche de Noel à Lannion**. Programmation et régie
- **Les Mercredis du castel** à Trébeurden (2018). Programmation et régie.
- **Les Retours de la Plage** – Saint-Brieuc, port du Légué (2015/2018) : Programmation et régie technique
- **Fête de la Mer au Val André** depuis 2012 : Programmation et régie et technique.
- **Fête de la musique à Binic** (2017) : Programmation et régie et technique.
- **Fête de la musique au Val André** (2017) : Programmation et régie et technique.

- **Festival Val'Vent Val André** (2016/2018) : Programmation et régie et technique.
- **Les Vendredis de Pontrieux** animations en journée (2015/2018) : Programmation
- **Le Festival Foodtruck** - St Quay Portrieux (2016-2018). Production complète
- **Festival La Motty'Va Sons** La Motte (2015/17). Renfort sur la production et la programmation et accompagnement organisation pour lancement.
- **Festival Banc Public** - Saint Brieuc (2016-2017). Renfort accueil artiste et matériel.
- **Mercredi d' Loudia** – Loudéac (2018). Programmation et régie technique
- **Le Festival Just Do Paint** Saint-Brieuc (2017 à ce jour) Partenariat, accompagnement/développement/structuration/production/professionnalisation.

PRINCIPALES PRODUCTIONS ARTISTIQUES/COPRODUCTION. (ET/OU ACCOMPAGNEMENTS ARTISTIQUES)

L'association A'typik s'engage depuis de nombreuses années à accompagner différentes créations artistiques régionales principalement en musique et arts de la rue. Cette action de production permet le soutien à la professionnalisation des compagnies et des formations musicales, le management artistique, la contribution à la réalisation de supports de promotion (album, vidéos, photos, sites internet) ainsi qu'à la recherche d'aides financières. On citera notamment les Tisseurs de brumes, la Cie Bélizama, la Cie Tao Horse Show, ou encore les Velvet Blossom 4tet ect...

EVOLUTION DE L'ACTIVITE ECONOMIQUE DEPUIS 8 ANS :

	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
VENTES PRESTATIONS (CA/BUDGET)	98 262	395 255	328 437	204 452	163 814	213 942	203 155	201 412
CONTRATS CLIENTS	74	172	180	196				
EMPLOIS INTERMITTENT	81	150	132	123	118	90	108	112
ARTISTE	71	103	92	100	106	76	61	72
TECHNICIEN	9	46	40	23	12	14	47	40
PERMANENT	1	1	1	1	1	1	1	
MASSE SALARIALE BRUTE	62 600,93	173 004,26	129 076,64	99 258,01	79 759,42	89 608,08	102 173,09	85 997,38
COUT EMPLOYEUR	111 705,54	264 495,11	201 418,56	154 319,10	121 969,59	138 314,40	158 104,90	130 598,30
	2 ETP	4 ETP	4 ETP	4 ETP	3 ETP			

IMPLANTATION TERRITORIALE DES ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

